

NOIRCHAIN (FRAMERIES)

Un jeune talent borain à l'opéra de Nantes

Logan Lopez-Gonzalez en route pour la (g)Loire: à 21 ans, il a décroché un rôle à l'opéra de Nantes

Les Borains n'ont pas fini de donner de la voix -de la voix d'opéra ! Formé aux académies de La Bouverie et de Quaregnon, encore étudiant au conservatoire de Mons, Logan Lopez-Gonzalez, 21 ans, a décroché son premier engagement à l'étranger, en France.

Dans quelques jours, Logan Lopez-Gonzalez quittera la maison familiale, à Noirchain, pour son premier engagement à l'étranger. Angers-Nantes Opéra a choisi le tout jeune contre-ténor borain pour tenir le rôle de l'Amour dans sa prochaine production, « Le couronnement de Poppée », de Monteverdi (1642). Les répétitions commencent à Nantes (Loire atlantique) le 16 août, pour six représentations en octobre.

RECOMMANDÉ PAR JAROUSKY

À 21 ans, alors qu'il est encore étudiant, Logan franchit ainsi un premier pas prometteur vers la très exigeante carrière de chanteur lyrique. D'autant que c'est sur la recommandation de Philippe Jaroussky lui-même, star française des contre-ténors, que le directeur de l'opéra nantais a choisi le jeune talent framerisois ! « En mai, je me suis présenté à une audition à Paris, en vue de la création de l'académie Jaroussky. Je faisais partie des 20 candidats sélectionnés sur 150 dossiers. Je n'ai pas été retenu au final mais l'audition avec Philippe Jaroussky s'est très bien passée. Et c'est ainsi qu'un peu plus tard, il m'a recommandé au directeur de l'opéra de Nantes. »

Logan est un « produit 100 % local », si l'on ose dire, qui confirme que la culture musicale boraine, celle du chant lyrique en particulier, est bien vivante ! Le jeune homme n'est pas issu d'une famille de musiciens -son père est mécanicien, sa mère a travaillé dans le nettoyage à sec- il a fait connaissance avec la musique à l'académie de La Bouverie. Du solfège, un peu de gui-

tare... Comme tant d'autres gosses.

BONNES FÉES

La rencontre avec le chant l'a foudroyé à l'âge de 10 ans. « Il y avait un concert de Noël à l'académie, et Lionel Lhote (baryton, lauréat du concours reine Elisabeth) y participait. Je me suis retrouvé à chanter « Douce nuit » avec lui, à côté de lui. C'était la première fois que j'entendais une voix d'opéra. Comment ça vibrait ! Ça a été un déclic. » Sa première fan (sa maman, bien sûr) témoigne : « pendant tout ce concert, il n'a pas regardé le public car il ne pouvait pas quitter Lionel Lhote des yeux, il était fasciné ! »

À cette époque, Logan était évidemment beaucoup trop petit pour travailler le chant lyrique, il n'avait pas encore mué. Mais après Lionel Lhote, une autre bonne fée va se pencher sur son berceau : Laurence Frère, alto, professeure aux académies de La Bouverie et de Quaregnon. Sentant chez ce garçon de grandes possibilités, elle va lui ouvrir l'univers de la musique classique et baroque, qui lui était inconnu jusque là. « C'est ma maman de musique ! » dit Logan. À 17 ans, entre la fin de sa rhéto et le début de ses études au conservatoire de Mons, il prendra une année pour se préparer aux études supérieures. Il a maintenant terminé ses trois années de bachelier et entamera à la rentrée son master, dans la classe d'Axel Everaert.

L'OPÉRA, « UNE USINE »

Rentrée bousculée puisqu'il sera à Nantes jusqu'à mi-octobre. Tant pis, il ne faut pas rater sa chance ! « Amour, dans l'opéra de Monteverdi, est un rôle d'une dizaine de minutes, mais c'est un personnage important. Il intervient au début, dans une dispute entre la Fortune et la Vertu, et à la fin de l'opéra, en duo » (à écouter sur notre site internet).

À Bruxelles, Logan participe à l'académie de chœur de La Mon-



1 et 2 : Logan a participé à « La petite renarde rusée » à La Monnaie. Les mises en scène d'opéra sont souvent déjantées ! 5 et 3 : En revanche les photos « officielles » qu'il a dû faire faire à la hâte pour Nantes ont un petit air sérieux... Qu'il n'a pas toujours (tant mieux!) au quotidien. 4 : avec sa première fan : sa maman. © C.T./D.R.



naie, ouverte aux étudiants des conservatoires. Ce qui l'a déjà amené à chanter dans les chœurs de « La petite renarde rusée » (opéra de Janacek) en mars dernier. « J'y avais aussi un petit solo... Mais il durait 30 secondes ! Cela m'a permis de faire connaissance avec la scène. Et de réaliser l'ampleur d'un spectacle d'opéra. Au total 380 personnes travaillaient sur cette production ; c'est vraiment une usine ! »

CORINNE TOUBEAU

Contre-ténors

Les successeurs des castrats

La voix de contre-ténor est davantage une technique de chant qu'une tessiture. Le contre-ténor chante en voix de tête et non en voix de poitrine (la voix « normale », parlée) à la différence des autres chanteurs masculins. Cela lui permet de monter dans les aigus quand il chante. Mais quand il parle, il n'a pas une voix de fausset pour autant, comme certains l'imaginent parfois ! Ce registre était très apprécié des grands compositeurs baroques

(XVII^e et XVIII^e siècles) qui confiaient ces rôles aux partitions difficiles, voire acrobatiques, à des castrats. Certains castrats étaient de vraies super-stars, comme Farinelli (sa vie a été le sujet d'un film à succès de Gérard Corbiau). On a heureusement renoncé à mutiler des garçonnets dans l'espoir qu'ils deviennent des vedettes... Les rôles qui avaient été écrits pour eux sont aujourd'hui confiés à des contre-ténors ou encore à des mezzos.

Logan répète avec sa condisciple Sonia Lardy

SUR MONS.LAPROVINCE.BE. ÉCOUTEZ-LE EN VIDÉO

COLFONTAINE

Agressée à la sortie des toilettes

Ce lundi, un peu avant 22h, une Colfontainoise âgée de 70 ans a été victime d'un vol avec agression alors qu'elle était chez elle. La victime se trouvait aux toilettes, quand elle sent la présence d'un individu posté derrière sa porte. Ce dernier l'empêchait de sortir. La vieille dame lui demande alors de la laisser enfin sortir. Ce que l'individu fait. La Colfontainoise reconnaît formellement l'auteur : un jeune de 15 ans, qui habitait auparavant à Colfontaine, mais qui a déménagé à La Louvière. Le jeune donne un violent coup de matraque sur la tête de la vieille dame qui lui demandait de partir. Mais l'agresseur préfère foncer sur la veste de sa

victime pour lui voler son téléphone et une paire de lunettes avant de quitter les lieux par la fenêtre.

UNE PLAIE DE 2CM AU CRÂNE
La Colfontainoise a été touchée à la tête, elle a une plaie d'environ deux centimètres au-dessus du crâne. Elle fait appel à la police. Quand l'équipe arrive sur place, elle constate des traces de sang et de pesée sur le montant de la porte. La police boraine prévient le procureur du Roi qui ordonne le signalement de l'auteur, au vu de la violence des faits. Grâce à ce signalement, ce mercredi vers midi, le suspect a pu être interpellé lors d'un contrôle sur Colfontaine, puis

auditionné. Lors de cette audition, l'auteur a expliqué qu'il était déjà parvenu, à plusieurs reprises, à pénétrer dans le domicile de sa victime, sans faire usage de la violence. Avisé, le procureur du Roi a demandé la présentation immédiate du mineur au juge de la jeunesse. Le juge a demandé un placement de 30 jours en IPPJ à Saint-Hubert. Suite à cette décision, le mineur s'est emporté. Il a été injurieux et menaçant aussi bien vis-à-vis du juge que des équipes sur place. Il a dû être menotté. Il a ensuite été conduit dans un cachot situé à proximité des bureaux du juge de la jeunesse.

acer

ACER ASPIRE F5-573G

Pour un usage informatique quotidien.

Un style artisanal recherché, capot en aluminium texturé. De superbes images, Acer Exacolor®. Des bases solides, technologies de pointe. Idéal en déplacement, jusqu'à 12h d'autonomie.

Promo «Back to School»
849€ ~~769€~~ TVAC

TIP GROUP
Rue des Arquebusiers 49
7000 MONS
065 40 11 11
sales@tipgroup.com

Ecran 15,6" FHD
Processeur Intel Core i5-7200U
Mémoire 8Gb DDR4 - Disque 256Gb SSD

Nvidia GeForce GTX 950M 4Gb DDR5
DVD-RW DL / WLAN / BT / HD CAMERA
Windows 10 Home